

PLAN GENERAL MUNICIPAL

BURLADA

SEPTIEMBRE 2019

Estrategia y Modelo de Ordenación del Territorio

Memoria

Normativa

Catálogo de Protección del Patrimonio

Programa de Desarrollo y Ejecución del Plan

Memoria de Sostenibilidad Económica

Estudio Económico y Financiero

Estudio de Incidencia Ambiental

Planos

NORMATIVA Y CATÁLOGO DE PROTECCIÓN

ÍNDICE

NORMATIVA DE PROTECCIÓN EDIFICACIONES

CAPÍTULO 1. Consideraciones generales

- Artº 1. Objeto y sistemática de la Protección.
- Artº 2. Graduación en la Protección.
- Artº 3. Grado de Protección I: Estructural
- Artº 4. Grado de Protección II: Ambiental
- Artº 5. Grado de Protección III: Elementos Singulares
- Artº 6. Bienes Interés Cultural y Bienes de Relevancia Cultural

CAPÍTULO 2. Alcance y elementos objeto de protección

- Artº 7. Tipo de obras
- Artº 8. Aspectos concretos que han de considerarse en la aplicación de los distintos tipos de obras
- Artº 9. Técnicas de restauración.
- Artº 10. Alcance de las actuaciones permitidas en los edificios protegidos
- Artº 11. Protección de los distintos elementos.
- Artº 12. Elementos de interés

CAPÍTULO 3. Régimen protección

- Artº 13. Normas comunes a todos los grados de protección
- Artº 14. Régimen del Grado de protección I: Estructural
- Artº 15. Régimen del Grado de protección II: Ambiental
- Artº 16. Régimen del Grado de protección III: Elementos singulares
- Artº 17. Condiciones particulares de protección

NORMATIVA DE PROTECCIÓN ELEMENTOS NATURALES

- Artº 18. Graduación en la Protección.
- Artº 19. Grado de Protección IV: Elementos naturales
- Artº 20. Régimen del Grado de protección IV: elementos naturales

CATÁLOGO

NORMATIVA DE PROTECCIÓN EDIFICACIONES

CAPÍTULO 1. CONSIDERACIONES GENERALES

Artº 1. Objeto y sistemática de la Protección.

1. La protección del Patrimonio Histórico y Cultural de Burlada se realiza mediante la presente Normativa Urbanística con las condiciones particulares que en cada caso se determinan para los distintos edificios y elementos dignos de protección por su valor histórico, arquitectónico o cultural.
2. De modo especial esa protección se garantiza mediante, un Catálogo que clasifica la edificación y elementos urbanos de interés en distintos grados de protección y la normativa de protección específica que determina el régimen aplicable a cada uno de esos grados.
3. La operatividad de la Normativa de Protección supone la definición previa de las distintas actuaciones y obras posibles en la edificación, y la identificación de los elementos y componentes formales y materiales de los edificios protegidos.
4. Por lo demás, el catálogo, al tiempo que adjudica al grado de protección aplicable a cada uno de los edificios, determina las condiciones particulares que son aplicables a las actuaciones de edificio de que se trate.

Artº 2. Graduación en la Protección.

1. La Protección de los valores históricos y culturales de la Burlada se establecen mediante distintos grados de protección, entre los que se distribuyen todos aquellos edificios y elementos merecedores de protección. En concreto se establecen los siguientes tres grados:
 - I. Protección Estructural
 - II. Protección Ambiental
 - III. Protección de elementos singulares
2. Para la determinación de los distintos grados de protección, se toman en consideración los valores históricos y culturales – especialmente arquitectónicos y urbanísticos - que merecen ser protegidos, pero también el tipo de obras que puede ser conveniente o necesario realizar para asegurar su habitabilidad y conservación.

Artº 3. Grado de Protección I: Estructural

1. Se aplica a edificios de valor singular histórico y arquitectónico, atendiendo también a su relevancia dentro de Burlada.
2. Se incluyen en este grado
 1. Instituto Navarro de empleo (Polígono 1, parcela 223)
 2. Residencia Siervas de María (Polígono 1, parcela 1573)
 3. Iglesia de Terciarias Capuchinas (Polígono 2, parcela 235)
 4. Iglesia de San Juan (Polígono 2, parcela 1622)
 5. Casa de reposo Salus Informorum (Polígono 1, parcela 1575)
 6. Puente de Burlada

Artº 4. Grado de Protección II: Ambiental

1. Se aplica a aquellos edificios valiosos, que deberían ser conservados por su valor histórico y cultural, para mantener la memoria colectiva del lugar. Son muestra, además, de las tipologías que se fueron conformando y las ponen de manifiesto especialmente en su composición de fachada o volumen.
2. Se incluye en este grado,
 7. Palacete del Parque Municipal (Polígono 2, parcela 9)
 8. Chalet Las Francesas (Polígono 1, parcela 87)
 9. Vivienda en Casco Histórico (Polígono 2, parcela 307)
 10. Vivienda en Casco Histórico (Polígono 2, parcela 298)
 11. Vivienda en Casco Histórico (Polígono 2, parcela 296)
 12. Vivienda en Casco Histórico (Polígono 2, parcela 297)

Artº 5. Grado de Protección III: Elementos Singulares

1. Se aplicará este régimen a los elementos situados en el espacio público, en algún edificio o en el medio natural que, por su interés histórico y cultural merecen ser conservados.
2. Se incluyen en este grado:
 - 13.Arco de entrada (Polígono 2, parcela 297)
 - 14.Escudo Heráldico (Polígono 2, parcela 297)
 - 15.Arcos e imposta (Polígono 2, parcela 288)
 - 16.Arco de entrada (Polígono 2, parcela 279)

Artº 6. Bienes Interés Cultural y Bienes de Relevancia Cultural

1. De acuerdo con la disposición adicional 2ª de la Ley 16/1985, de 25 de Junio, del Patrimonio Histórico Nacional, el escudo identificado en Burlada y reflejado en el catálogo con el Grado de Protección III, elemento singular, tienen el carácter de Bien de Interés Cultural.
2. De acuerdo con lo previsto en el Artº 22 y concordantes de la Ley Foral 14/2005, de 22 de noviembre, del Patrimonio Cultural de Navarra tienen el carácter de Bienes de Relevancia Cultural, los incluidos en este catálogo con el grado de protección I, estructural y con el grado de protección II, ambiental.

CAPÍTULO 2. ALCANCE Y ELEMENTOS OBJETO DE PROTECCIÓN**Artº 7. Tipo de obras**

En la aplicación del régimen de protección aplicable a cada bien catalogado se considerarán los tipos de obras definidos en la Normativa Urbanística del Plan General Municipal, con el alcance que allí se indica en cuanto a las actuaciones permitidas en cada tipo de obras.

Artº 8. Aspectos concretos que han de considerarse en la aplicación de los distintos tipos de obras

1. En las obras de conservación sólo podrá autorizarse el cambio de un tipo de material cuando desde el punto de vista técnico sea la solución aconsejable, considerando también la cuantía que de los elementos que deben ser sustituidos y el coste del mantenimiento del material.
2. En las obras de acondicionamiento deberán mantenerse los componentes materiales de la fachada y cubierta que singularicen al edificio como de una época o tipología determinada.
3. En las obras de reestructuración sólo se permite la modificación de la cota de los forjados, cuando ese cambio permite mantener el uso y sentido de los huecos que aparecen en la fachada. En todo caso deberá mantenerse el volumen exterior del edificio o del cuerpo de edificación en que se actúa.

Artº 9. Técnicas de restauración.

Cuando esta Normativa exige, para la protección de un edificio, o parte de él, la utilización de técnicas de restauración se ha de entender que las obras de conservación y, en su caso, acondicionamiento, que se realicen deberán cumplir las siguientes condiciones:

- a) La reconstrucción sólo será permitida si se utilizan partes originales y puede probarse su autenticidad.
- b) Sólo se añadirán nuevos elementos constructivos, o nuevos materiales cuando esto sea indispensable para la estabilidad y mantenimiento; en este caso las adiciones serán reconocibles y se evitarán las confusiones miméticas.
- c) La actuación respetará las aportaciones de épocas anteriores; su eliminación sólo será autorizable con carácter excepcional y siempre que esos elementos que se eliminan supongan una evidente degradación del bien, y su eliminación fuese necesaria para permitir una mejor interpretación histórica.

Artº 10. Alcance de las actuaciones permitidas en los edificios protegidos

En la determinación del alcance de las actuaciones incluidas en cada tipo de obra, o del tipo de actuación autorizable en cada edificio, la Normativa de Protección utiliza los términos definidos en la Normativa Urbanística del Plan General Municipal.

Artº 11. Protección de los distintos elementos.

1. Cuando esta normativa exige la conservación de la estructura, sea en su conjunto o por lo que respecta a unos elementos concretos, es necesario el mantenimiento del sistema estructural existente. En consecuencia sólo se permite la sustitución de parte de los elementos que componen la estructura por otros análogos en su función y tipo de material.
2. Cuando esta normativa exige la conservación de la fachada, o de parte de ella, se refiere a la conservación material del conjunto de la fachada, con las salvedades que en cada caso se puedan indicar. Sin embargo, la conservación de las **características formales y materiales** de la fachada se limita a las condiciones que se exponen a continuación.
3. Por **características formales de una fachada** se entiende su composición arquitectónica, tal como queda definida por la posición relativa y proporción de sus huecos, por el modo en que estos quedan enmarcados, por la forma en que se manifiestan al exterior los forjados y las escaleras, por el tipo de su coronación. En todo caso queda incluido en las características formales de la fachada su altura actual.
4. Por **características materiales** se ha de entender el tipo de elemento material que compone la fachada y su revestimiento, y por la distribución de esos elementos materiales en la fachada.
5. Cuando la Normativa exige la conservación de sus **características formales de la cubierta** se refiere a la forma geométrica de esta superficie: horizontal o inclinada, a una sola agua o a varias, con teja plana o curva, etc. Entre las características formales se incluye también el modo en que se produce la intersección de la cubierta con los paramentos verticales que cierran el volumen; cornisas, aleros, etc.
6. Al establecer la conservación obligatoria de sus **características materiales**, se exige la conservación del tipo de material que compone esa cubierta, y en su caso al modo en que diversos materiales se distribuyen en distintas partes de la cubierta.

Artº 12. Elementos de interés

1. Las fichas del catálogo identifican los elementos de interés existentes en los edificios protegidos que deben ser conservados o restaurados. Se consideran elementos de interés los arcos y dinteles, la cerrajería, los aleros que por su origen histórico, época, estilo o características formales resulten merecedores de protección.
2. En cualquier caso, en la tramitación de solicitud y concesión de licencia, podrán identificarse otros elementos de interés que deberán ser conservados o restaurados. Especialmente se atenderá en este trámite a los posibles elementos existentes en el interior del edificio.

CAPÍTULO 3. RÉGIMEN PROTECCIÓN**Artº 13. Normas comunes a todos los grados de protección**

1. La protección de los edificios y elementos incluidos en algunos de los grados de protección establecidos resulta prioritaria respecto a cualquier otra actuación.
2. En los edificios catalogados en el Plan, con excepción del edificio recogido en la ficha nº 1, se prohíbe la instalación de placas solares fotovoltaicas en las cubiertas.
3. Queda prohibida la instalación de casetones de ascensor en los edificios incluidos en el Catálogo de Protección.

Artº 14. Régimen del Grado de protección I: Estructural

1. Se permiten con carácter general las obras de acondicionamiento y conservación.
2. La protección afecta a toda la parcela en que se encuentra el edificio. Cualquier intervención que afecte a la parcela, ya sea nueva edificación o, si existe alguna edificación no protegida, aumento del número de plantas de ésta última, deberá ser sometida, antes de la concesión de licencia, a un informe vinculante de la Institución Príncipe de Viana.
3. A través de las correspondientes fichas del catálogo:
 - a) Se determinarán aquellas condiciones en que excepcionalmente se permitirán obras de reestructuración cuando sean necesarias para obtener la deseable habitabilidad. La ficha del catálogo podrá limitar, si es oportuno, el alcance de esas obras de reestructuración.

- b) Asimismo, excepcionalmente se podrá permitir la sustitución parcial de aquellas partes de la edificación en ruina técnica. En todo caso, las nuevas partes edificadas serán reconstruidas respetando las condiciones formales y materiales de la fachada y la cubierta de la edificación.

Artº 15. Régimen del Grado de protección II: Ambiental

1. En los edificios sometidos a este grado de protección se podrá realizar obras de conservación, consolidación y reestructuración.
2. La ficha del catálogo determina los cuerpos de edificación a los que se extiende este grado de protección y las características materiales y formales que deberán conservarse en caso de que se realicen obras de reestructuración.
3. Asimismo, excepcionalmente se podrá permitir la sustitución parcial o total de aquellas partes de la edificación en ruina técnica. En todo caso, la nueva edificación deberá ser reconstruida respetando las condiciones formales y materiales de la fachada y la cubierta de la edificación. La ficha del catálogo señalará las condiciones formales y materiales que la fachada y la cubierta de la edificación deberán respetar en su reconstrucción.
4. Los proyectos correspondientes deberán ser sometidos, antes de la concesión de licencia, a un informe vinculante de la Institución Príncipe de Viana solamente en el caso de que los inmuebles afectados sean el Palacete del Parque Municipal o la casa-palacio Garralda-Gorraiz de la calle San Juan Bautista 22 (Vivienda en Casco Histórico (Polígono 2, parcela 298)..

Artº 16. Régimen del Grado de protección III: Elementos singulares

1. Estos elementos deberán protegerse íntegramente, no permitiéndose en ellos más que actuaciones de conservación, aplicando cuando sea necesario técnicas de restauración y evitando en todo caso cualquier uso o acción que pueda deteriorarlos.
2. Además, en el caso de derribo o de obras en el espacio o en la edificación en que se sitúan, se tomarán las precauciones necesarias para evitar el deterioro del elemento de que trate.
3. Si fuese necesario modificar su situación en la fachada o lugar en que se encuentran actualmente, se considerará detenidamente su nueva posición, cuidando el entorno en que se situarán.
4. De igual modo si se realizasen obras de reestructuración en la fachada en que se encuentran deberá considerarse el efecto de estas obras en el entorno del elemento protegido.
5. La licencia municipal necesaria para cualquiera de estas actuaciones (nn. 2 al 4), así como la restauración del elemento, deberá contar con informe previo vinculante de la Institución Príncipe de Viana.

Artº 17. Condiciones particulares de protección

En la aplicación del régimen general de protección aplicable a cada edificio de acuerdo con el grado de protección asignado, se tendrán en cuenta las características específicas de los bienes protegidos. En caso necesario las fichas del catálogo especificarán condiciones particulares para el correspondiente bien protegido.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN ELEMENTOS NATURALES

Artº 18. Graduación en la Protección.

También se establece un grado IV que tiene como objeto la protección de los elementos vegetales de carácter singular que existen el municipio con el fin de ordenar su mantenimiento y evitar su desaparición sin causa justificada.

Artº 19. Grado de Protección IV: Elementos naturales

Incluye a distintos elementos vegetales que, por su valor natural y ambiental, merecen ser conservados.

1. Pino junto al Parque Municipal
2. Conjunto arbolado en Parque Municipal
3. Álamos junto a Parque Municipal
4. Arbolado central en Plaza de San Juan
5. Secuoya del Parque de la Plaza Floirac
6. Cedros en patio sureste de las Siervas de María
7. Abeto junto a finca de las Siervas de María
8. Secuoya en patio sur de las Siervas de María
9. Arbolado en parte trasera de la Iglesia en calle José Mina
10. Arbolado de las Esclavas de Cristo Rey
11. Arbolado del Instituto Navarro de Empleo
12. Arbolado correspondiente a colegios del término municipal
13. Arbolado asociado al cementerio
14. Finca en el paraje de Larráinzar

Artº 20. Régimen del Grado de protección IV: elementos naturales

1. A los elementos vegetales incluidos en el Catálogo se le deberá prestar una especial atención y cuidado, poniendo los medios necesarios para su conservación siempre que esta sea posible. Este cuidado corresponde:
 - a) En los elementos situados en suelo de uso y dominio público al Ayuntamiento.
 - b) En los elementos situados en parcelas de propiedad privada a sus propietarios
 - c) Cuando se sitúan en parcelas de propiedad pública a la administración a quien corresponde el servicio al que está afecto esa propiedad.
2. Cuando, por cualquier motivo, el estado de alguno de los elementos incluidos en el Catálogo no hiciese posible su mantenimiento, o en el caso de arbolado, aconsejase la eliminación de alguno de los árboles por causa justificada, se actuará de la siguiente manera:
 - a) En los elementos situados en suelo de uso y dominio público el Servicio Municipal deberá informar a la Alcaldía, para que autorice esa actuación; de igual modo se actuará en el caso 1.c) si la Administración a quien corresponde es el propio Ayuntamiento
 - b) En los demás casos deberá solicitarse licencia al Ayuntamiento en estricta aplicación de lo establecido en el Art 189.k) de la Ley Foral 36/2002, de Ordenación del Territorio y Urbanismo

CATÁLOGO

GRADO DE PROTECCIÓN I: PROTECCIÓN ESTRUCTURAL


1. Instituto Navarro de empleo (parcela 223)
2. Residencia Siervas de María (parcela 1573)
3. Iglesia de Terciarias Capuchinas (parcela 235)
4. Iglesia de San Juan (parcela 1622)
5. Casa de reposo Salus Informorum (parcela 1575)
6. Puente de Burlada

GRADO DE PROTECCIÓN II: PROTECCIÓN AMBIENTAL

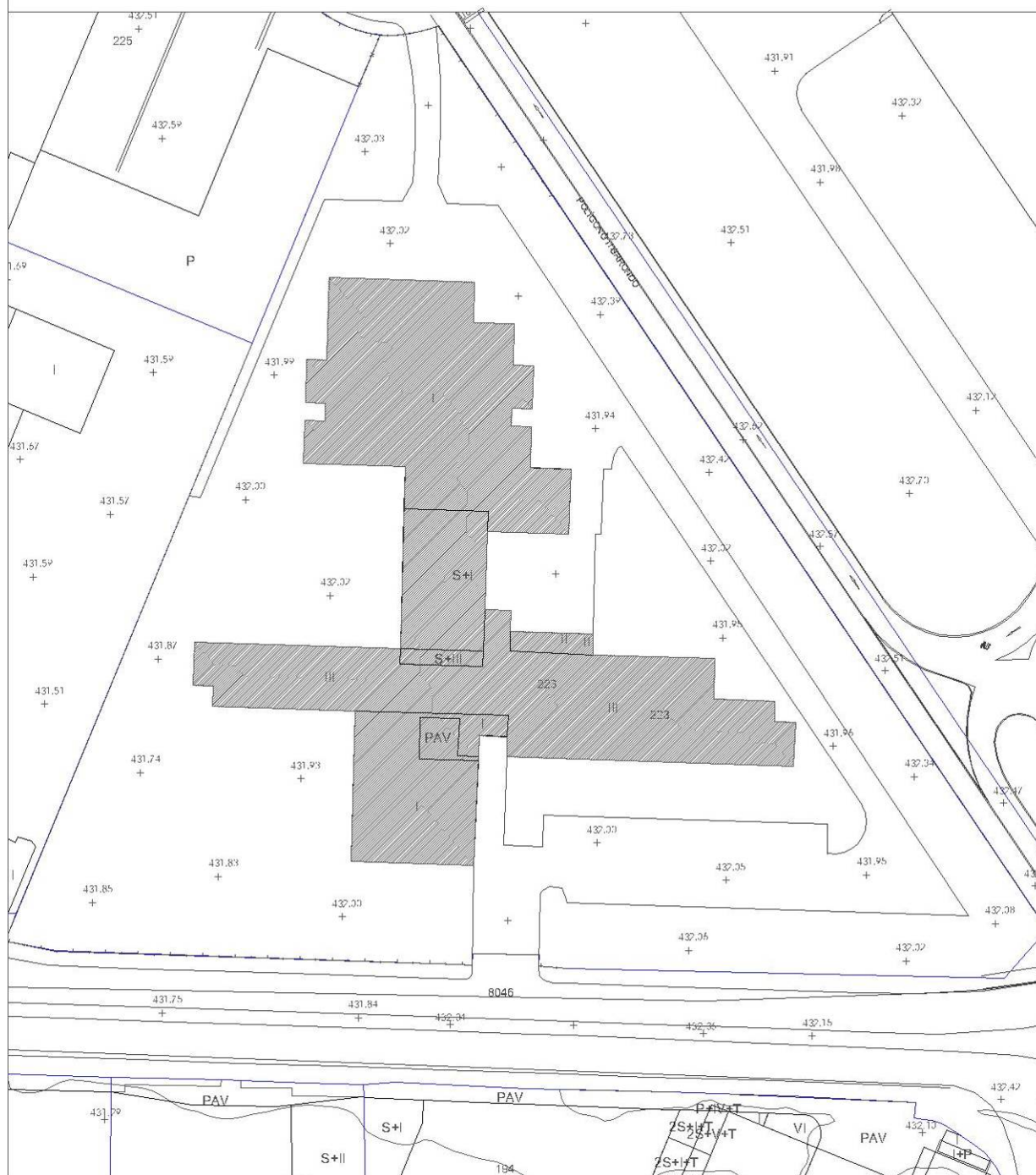
7. Palacete Municipal (parcela 9)
8. Chalet Las Francesas (parcela 87)
9. Vivienda en Casco Antiguo (parcela 307)
10. Vivienda en Casco Antiguo (parcela 298)
11. Vivienda en Casco Antiguo (parcela 296)
12. Vivienda en casco Antiguo (parcela 297)

GRADO DE PROTECCIÓN III: ELEMENTO SINGULAR

13. Arco de entrada (parcela 297)
14. Escudo Heráldico (parcela 297)
15. Arcos e imposta (parcela 288)
16. Arco de entrada (parcela 279)

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN I: PROTECCIÓN ESTRUCTURAL	
INSTITUTO NAVARRO DE EMPLEO		EDIFICIO Nº 1	
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO			
Nombre común de la edificación		Centro de formación profesional	
Dirección postal		Avda. Villava nº 1	
Referencia catastral		Polígono 1, Parcela 223	
Estilo y época		Moderno, S.XX	
DESCRIPCIÓN			
<p>El dominio en la composición de los volúmenes, el uso impecable del ladrillo, la alternancia de huecos horizontales y grandes paños ciegos. Todo ello manejado con exquisita sensibilidad para producir un edificio sutil y elegante visto desde el exterior y "austero pero refinado" en el interior (palabras del autor).</p> <p>Su organización, influida por la forma triangular del solar, sigue un esquema en forma de cruz, con aulas en el bloque paralelo a la calle y talleres en el perpendicular. Tras pasar bajo una gran marquesina se llega al vestíbulo, en el encuentro de ambos bloques; es ciertamente el espacio más destacado, por su altura, iluminación y riqueza. También merecen mención especial el diseño de los pasillos y circulaciones, que a pesar de su longitud no resultan en absoluto monótonos.</p> <p>En cuanto a los materiales, se usan casi exclusivamente el ladrillo y la baldosa cerámica; también es un rasgo distintivo la estructura metálica vista con vigas alveoladas.</p>			
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Alto		
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto		
INTERÉS FUNCIONAL	Alto		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno		
OBRAS PERMITIDAS			
Conservación, y acondicionamiento; se permiten ampliaciones.			
OBSERVACIONES			
La rehabilitación fue realizada en el año 1994 por el Arquitecto Juan Pedro Egea Noain, C/ Merindad de Sangüesa 18-24.			
El edificio mantiene su uso. Es propiedad del Gobierno Foral de Navarra.			

EDIFICIO N° 1



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN I: PROTECCIÓN ESTRUCTURAL
ANTIGUO CONVENTO DE LAS SIERVAS DE MARÍA		EDIFICIO Nº 2
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO		
Nombre común de la edificación	Residencia Landazábal y Parroquia de San Blas	
Dirección postal	C/ Landazábal s/n	
Referencia catastral	Polígono 1, Parcela 1573	
Estilo y época	Ecléctico, S XX (año 1910)	
DESCRIPCIÓN		
<p>Edificio ecléctico con un cierto aire neoclásico en su composición, aunque de maneras rústicas. Ofrece algunos puntos de interés como puede ser su fábrica de mampostería con enmarcados de sillería en la fenestración, así como su prominente alero.</p> <p>Alberga usos diversos: residencial colectivo y religioso (Parroquia de San Blas)</p>		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Medio	
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto	
INTERÉS FUNCIONAL	Alto	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
OBRAS PERMITIDAS		
Conservación, y acondicionamiento; se permiten ampliaciones.		
OBSERVACIONES		
Ha sido rehabilitado para el uso de residencia geriátrica, manteniéndose la antigua capilla como parroquia de San Blas.		


ANTIGUO CONVENTO DE LAS SIERVAS DE MARÍA EDIFICIO Nº 2

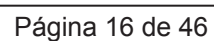


CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN I: PROTECCIÓN ESTRUCTURAL
IGLESIA DE TERCARIAS CAPUCHINAS		EDIFICIO Nº 3
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO		
Nombre común de la edificación	Colegio de Terciarias Capuchinas	
Dirección postal	Plaza Floriac	
Referencia catastral	Polígono 2, Parcela 235	
Estilo y época	Moderno, S.XX (año 1952)	
DESCRIPCIÓN		
<p>Había un edificio ya realizado anteriormente a 1966. La fachada principal se compone de torre, campanario y debajo de éste un mirador. En la fachada del cuerpo principal es lugar para la colocación de un retablo de mosaico en relieve de teselas de mármol, cuyo motivo sería algún tema Franciscano-Capuchino. Adosado a este cuerpo se observa la galería que bordea el lado derecho del edificio y ciñe al presbiterio hasta el eje principal desde la fachada anterior. Perpendicularmente a la galería lateral izquierda por debajo de la entreplanta está la enfermería. En el frente de la Iglesia es de piedra de granito igual que la torre, llamado este granito "lecho de cantera". Tanto en lo más alto de la torre como en el centro de la cubierta del presbiterio se ha colocado un pararrayos. En la galería de periferia al edificio y en el porche de acceso al Templo irían en diferentes puntos unas 10 fuentes para beber.</p>		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Medio	
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto	
INTERÉS FUNCIONAL	Alto	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
OBRAS PERMITIDAS		
Conservación y acondicionamiento.		
OBSERVACIONES		

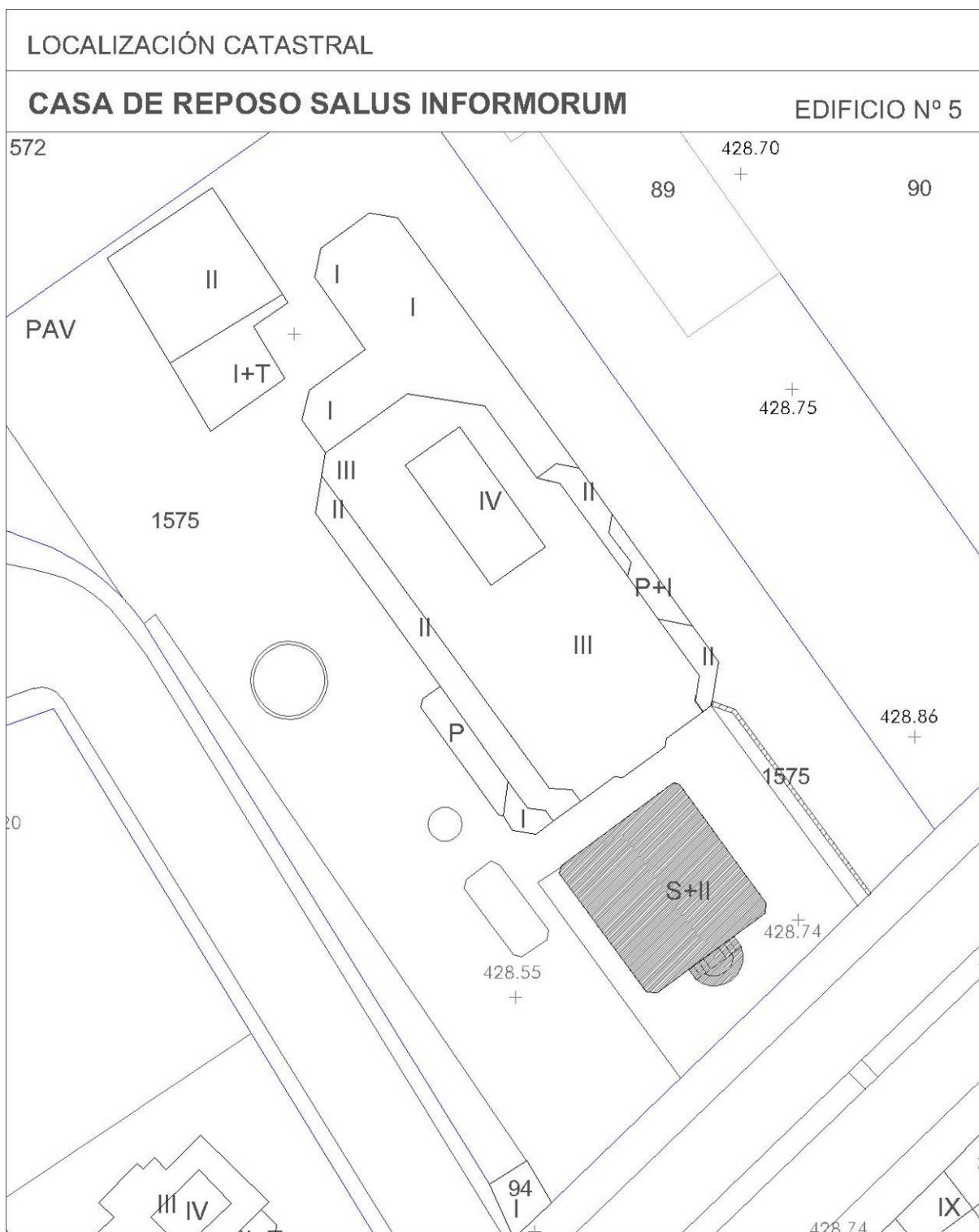
EDIFICIO N° 3




CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN I: PROTECCIÓN ESTRUCTURAL	
IGLESIA DE SAN JUAN Y CASA PARROQUIAL		EDIFICIO Nº 4	
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO			
Nombre común de la edificación		Iglesia de San Juan	
Dirección postal		Plaza de la Iglesia nº 1	
Referencia catastral		Polígono 2, Parcela 1622	
Estilo y época		Ecléctico religioso, S.XX (año 1952)	
DESCRIPCIÓN			
<p>Iglesia inaugurada el 17 de octubre de 1954. Es un edificio de planta en cruz latina y construcción moderna, obra del arquitecto José Yáñez Larrosa. Presenta un interior de una nave de tres tramos con capillas de poca profundidad entre los contrafuertes en los tres tramos más próximos a la cabecera que es plana, mientras que el crucero es ligeramente saliente. En los alzados, los arcos de ingreso a las capillas son de medio punto, al igual que el arco triunfal. La nave está cubierta por bóvedas de cañón que esbozan lunetos y el crucero lo hace con bóveda de arista y en los brazos con medio cañón al igual que la capilla mayor, aquí con semilunetos. Lo más destacable es el mobiliario que decora su interior y que procede de diferentes puntos de Navarra. El actual retablo mayor que preside el templo es de estilo neoclásico y procede de la Catedral de Pamplona, en donde estaba dedicado a San Blas.</p> <p>La casa parroquial anexa a la fachada lateral es una construcción en piedra de dos plantas, con una galería en la primera planta de su fachada principal rematada con dos molduras laterales en papo de paloma de piedra.</p>			
INTERÉS ARQUITECTÓNICO		Medio	
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL		Alto	
INTERÉS FUNCIONAL		Alto	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		Bueno	
OBRAS PERMITIDAS			
Conservación y acondicionamiento.			
OBSERVACIONES			
<p>La forma y el volumen de este templo son de una importancia muy singular en el contexto urbano. Se hace preciso concienciar a la población para procurar el máximo valor simbólico a este elemento clave en la organización del espacio urbano y la vida social. A esta labor contribuye la fachada de la casa parroquial que desarrollándose en continuidad con el porche de la fachada principal de la iglesia acaba de configurar el frente de la plaza.</p>			



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN I: PROTECCIÓN ESTRUCTURAL
CASA DE REPOSO SALUS INFORMORUM		EDIFICIO Nº 5
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO		
Nombre común de la edificación	Casa de Reposo Salus Informorum	
Dirección postal	C/ Mayor nº 53	
Referencia catastral	Polígono 1, Parcela 1575	
Estilo y época	Ecléctico, principios del S. XX	
DESCRIPCIÓN		
<p>Edificio de dos plantas con cubierta de teja a cuatro aguas de carácter ecléctico que presenta una composición ordenada, realizado con muros de mampostería y refuerzos de sillería en esquinas, achaflanadas para admitir un curioso y original detalle que contempla la introducción de una columna de fundición con capitel jónico.</p> <p>También tiene interés la decoración y enmarcado de los huecos de balcones y ventanas, así como la decoración vegetal y los mascarones que coronan alguno de ellos.</p> <p>En el interior se conserva una escalera en hueco central con iluminación cenital desde un lucernario de forma piramidal y estructurilla metálica.</p> <p>En la segunda mitad del siglo XX se le adosó en su parte norte un edificio nuevo proyectado por el arquitecto Fernando Redón.</p>		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Medio	
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto	
INTERÉS FUNCIONAL	Alto	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
OBRAS PERMITIDAS		
Conservación y acondicionamiento.		
OBSERVACIONES		

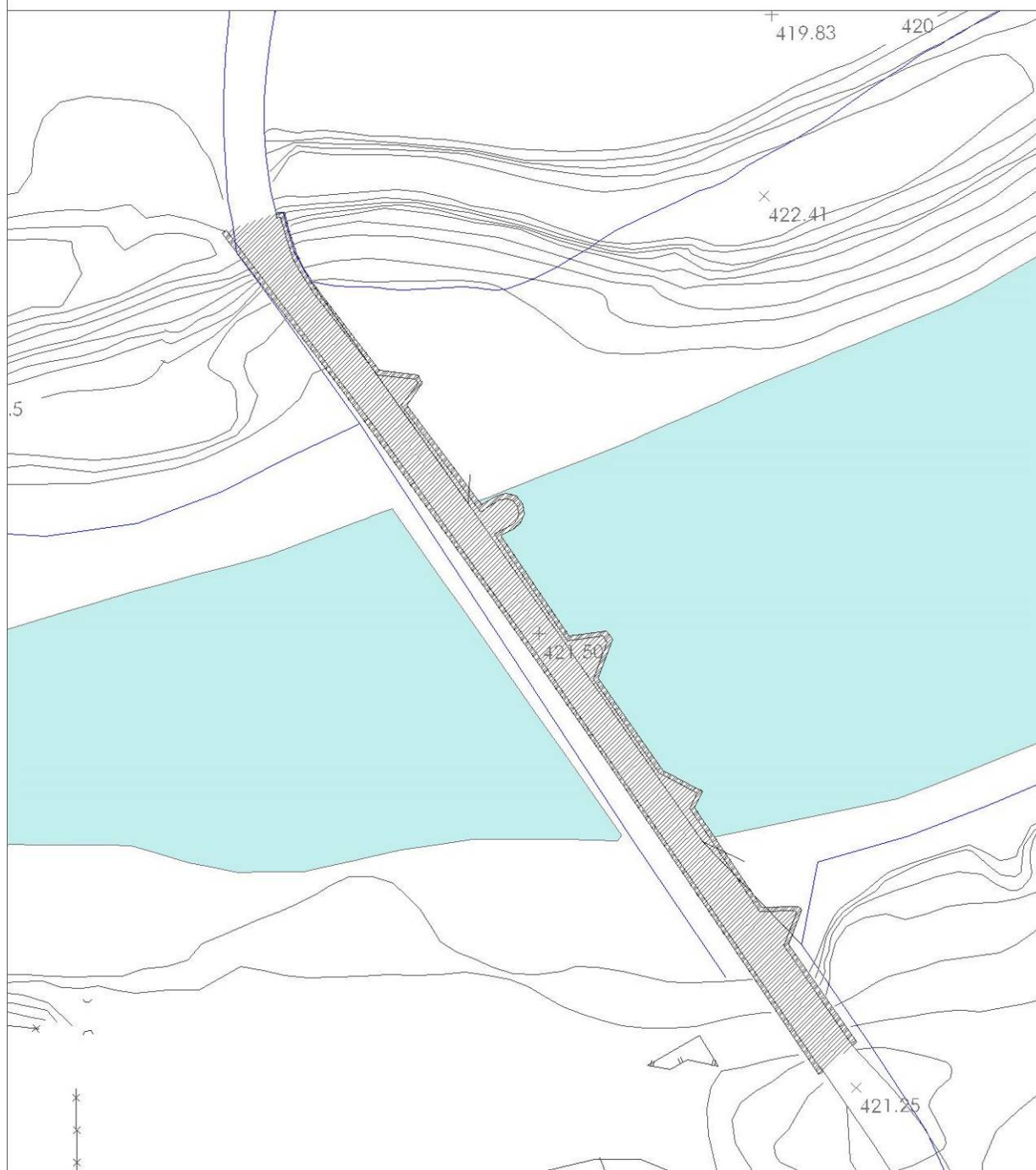


CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN I: PROTECCIÓN ESTRUCTURAL
PUENTE DE BURLADA		EDIFICIO Nº 6
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO		
Nombre común de la edificación	Puente Viejo	
Dirección postal	En el término del Soto y en el camino	
Referencia catastral		
Estilo y época	Medieval	
DESCRIPCIÓN		
<p>Puente medieval de seis arcos de medio punto. Es un puente largo, de unos 80 metros, apropiado a la anchura del río en ese lugar (50 m) pero que parece haber sido alterado en sucesivas épocas, puesto que originariamente su forma debió de ser más apuntada, con pendientes más fuertes a ambos lados.</p> <p>Consta de 6 arcos de 9 m. De longitud de vano. En la parte aguas arriba lleva tajamares de formas diferentes que llegan hasta la coronación del puente. Es difícil determinar la época de su construcción ya que es uno de los puentes que más reconstrucciones ha tenido.</p>		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Alto	
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto	
INTERÉS FUNCIONAL	Alto	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
OBRAS PERMITIDAS		
Restauración (conservación y acondicionamiento)		
OBSERVACIONES		

LOCALIZACIÓN CATASTRAL

PUENTE VIEJO

EDIFICIO Nº6

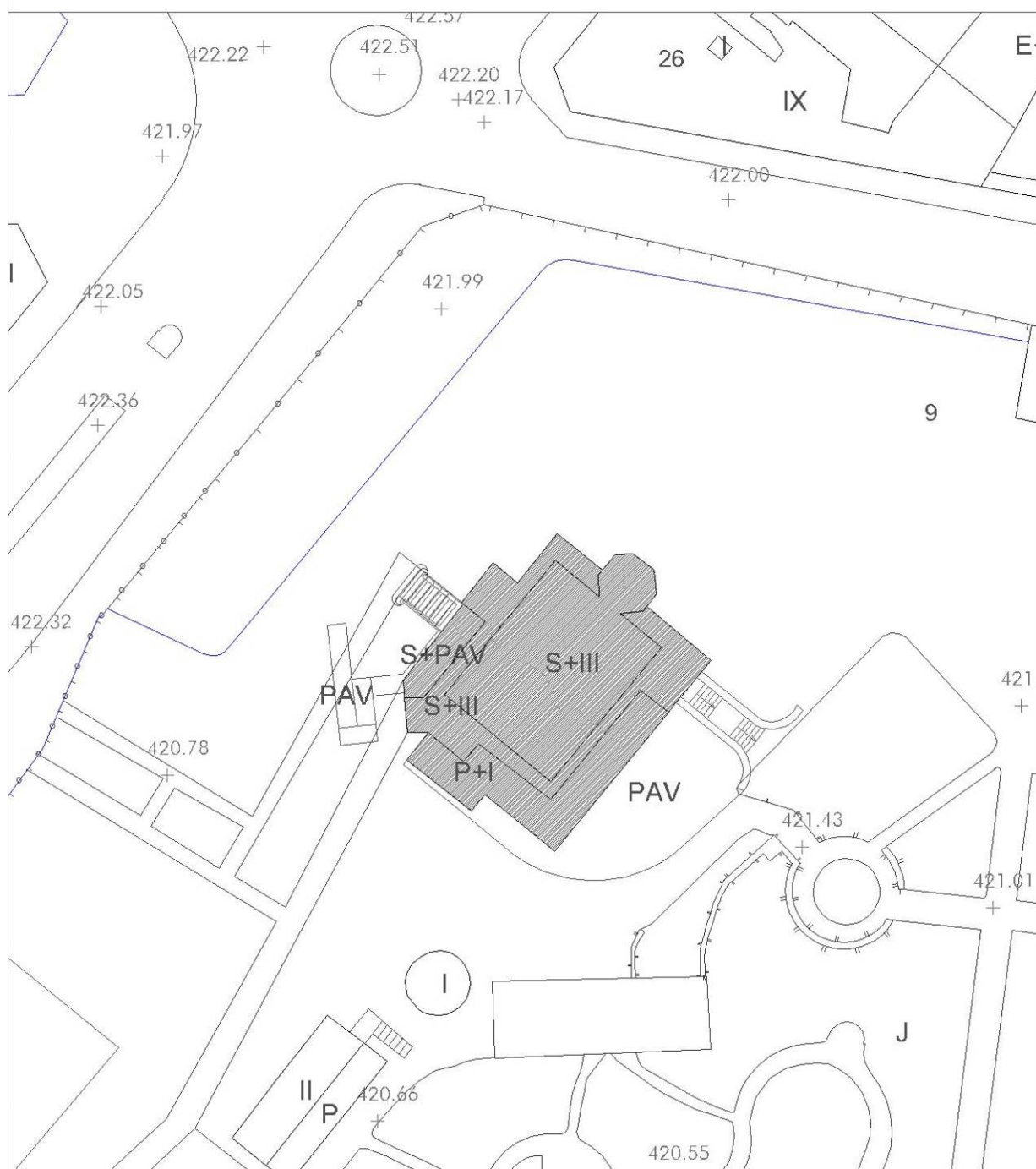



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN II: PROTECCIÓN AMBIENTAL
PALACETE MUNICIPAL		EDIFICIO Nº 7
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO		
Nombre común de la edificación	Palacete Municipal	
Dirección postal	C/ Mayor nº 2	
Referencia catastral	Polígono 2, Parcela 9	
Estilo y época	Regionalista, principios del S. XX (1902)	
DESCRIPCIÓN		
<p>En conjunto cabría de calificarla de modernista, sobre todo por su asimetría y el gran protagonismo que adquiere en las fachadas meridional y de poniente la galería de vidrio y de hierro fundido, sobre esbeltísimas columnillas de este material. El aspecto algo exótico que le confiere la mansarda de pizarra, junto a la torre con pináculo también de pizarra, confirma el modernismo, así como la diversidad de calidades del sillar empleado, o los motivos de lazo de algunas piezas de relojería. También hay vanos arqueados que recuerdan al románico, mientras que en la pequeña ventana de la mansarda conviven el arco conopial gótico y el aletón barroco. El acondicionamiento del interior fue cuidado y esmerado con predominio de la madera. El extenso jardín del edificio ha sido convertido en parque público por el Ayuntamiento de Burlada, actual propietario del ejercicio y del jardín.</p>		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Medio	
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto	
INTERÉS FUNCIONAL	Alto	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
OBRAS PERMITIDAS		
Conservación, acondicionamiento y reestructuración		
OBSERVACIONES		

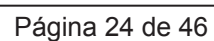
LOCALIZACIÓN CATASTRAL

PALACETE MUNICIPAL

EDIFICIO Nº 7




CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN II: PROTECCIÓN AMBIENTAL
CHALET C/ MAYOR 49		EDIFICIO Nº 8
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO		
Nombre común de la edificación	Chalet Las Francesas	
Dirección postal	C/ Mayor nº 49	
Referencia catastral	Polígono 1, Parcela 87	
Estilo y época	Ecléctico, principios del S. XX	
DESCRIPCIÓN		
<p>Edificio de dos plantas y bajocubierta con mansardas de iluminación, con cubierta a base de faldones de pizarra. De carácter ecléctico y cierto tono afrancesado, presenta una composición ordenada, en la que destaca la presencia de unos voluminosos miradores.</p> <p>Como elementos significativos a conservar presenta la portada, las ventanas y balcones y los miradores, así como las escalinatas y los balaustres y la forja y la cerámica de las barandillas.</p>		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Medio	
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto	
INTERÉS FUNCIONAL	Alto	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
OBRAS PERMITIDAS		
Conservación, acondicionamiento y reestructuración		
OBSERVACIONES		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN II: PROTECCIÓN AMBIENTAL
VIVIENDA EN CASCO HISTÓRICO		EDIFICIO Nº 9
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO		
Casa Lecumberri		
Dirección postal	C/ San Juan Bautista nº 22	
Referencia catastral	Polígono 2, Parcela 307	
Estilo y época	Popular, año 1845	
DESCRIPCIÓN		
<p>Casona tradicional de gran volumen representativa de una tipología característica del casco histórico de Burlada de la que ya casi no quedan ejemplares.</p> <p>Mantiene la estructura tipológica típica de tres plantas con el espacio especialmente dedicado a vivienda en la planta intermedia. Especial interés tiene el portalón de entrada con un impresionante arco de medio punto de sillería.</p>		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Medio	
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto	
INTERÉS FUNCIONAL	Medio	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Medio	
OBRAS PERMITIDAS		
Conservación, acondicionamiento y reestructuración		
OBSERVACIONES		
En caso de que se produzcan obras que superen la mera conservación se eliminará el anexo de planta baja que cubre parte de la fachada; en sustitución podrá edificarse una construcción de una superficie similar en la parcela libre.		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN II: PROTECCIÓN AMBIENTAL	
VIVIENDA EN CASCO HISTÓRICO		EDIFICIO Nº 10	
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO			
Casa Garralda-Gorraiz			
Dirección postal		C/ San Juan Bautista nº 23	
Referencia catastral		Polígono 2, Parcela 298	
Estilo y época		Popular, año 1801	
DESCRIPCIÓN			
<p>Casona tradicional de gran volumen con una tipología de aire palaciego, prácticamente desaparecida por las actuaciones que se han efectuado en ella. No quedan otros ejemplares de este tipo.</p> <p>Especial interés tiene el portalón de entrada con un impresionante arco de medio punto de sillería.</p> <p>Se encuentra en mal estado de conservación</p>			
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Medio		
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto		
INTERÉS FUNCIONAL	Medio		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Malo		
OBRAS PERMITIDAS			
Conservación, acondicionamiento y reestructuración			
OBSERVACIONES			
Cualquier operación debe ir encaminada a la recuperación de los cuerpos-torre laterales y la composición simétrica			

LOCALIZACIÓN CATASTRAL

VIVIENDA EN CASCO HISTÓRICO

EDIFICIO N° 10



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN II: PROTECCIÓN AMBIENTAL
VIVIENDA EN CASCO HISTÓRICO		EDIFICIO Nº 11
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO		
Casa		
Dirección postal	C/ San Juan Bautista nº 35	
Referencia catastral	Polígono2, Parcela 296	
Estilo y época	Popular, s.d.	
DESCRIPCIÓN		
		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Medio	
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto	
INTERÉS FUNCIONAL	Medio	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Medio	
OBRAS PERMITIDAS		
Conservación, acondicionamiento y reestructuración		
OBSERVACIONES		
Existe un cuerpo edificado anexo de una planta con terraza situado a la izquierda de la fachada lateral. Este cuerpo no queda incluido en la protección.		

LOCALIZACIÓN CATASTRAL

VIVIENDA EN CASCO HISTÓRICO

EDIFICIO Nº 11




CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN II: PROTECCIÓN AMBIENTAL
VIVIENDA EN CASCO HISTÓRICO		EDIFICIO Nº 12
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO		
Casa		
Dirección postal	C/ San Juan Bautista nº 21	
Referencia catastral	Polígono 2, Parcela 297	
Estilo y época	Popular, s. d.	
DESCRIPCIÓN		
		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Medio	
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto	
INTERÉS FUNCIONAL	Medio	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
OBRAS PERMITIDAS		
Conservación, acondicionamiento y reestructuración		
OBSERVACIONES		

LOCALIZACIÓN CATASTRAL

VIVIENDA EN CASCO HISTÓRICO

EDIFICIO N° 12



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN III: ELEMENTO SINGULAR
ARCO DE ENTRADA		EDIFICIO Nº 13
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO		
Casa		
Dirección postal	C/ San Juan Bautista nº 21	
Referencia catastral	Polígono 2, Parcela 297	
Estilo y época	Popular, s. d.	
DESCRIPCIÓN		
Arco de entrada de medio punto de sillería.		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Medio	
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto	
INTERÉS FUNCIONAL	Medio	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
OBRAS PERMITIDAS		
Actuaciones de conservación, aplicando cuando sea necesario técnicas de restauración y evitando en todo caso cualquier uso o acción que pueda deteriorarlos.		
OBSERVACIONES		


CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN III: ELEMENTO SINGULAR	
ESCUDO HERÁLDICO		EDIFICIO Nº 14	
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO			
Casa			
Dirección postal		C/ San Juan Bautista nº 21	
Referencia catastral		Polígono 2, Parcela 297	
Estilo y época		Popular, s. d.	
DESCRIPCIÓN			
Escudo heráldico de piedra.			
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Medio		
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto		
INTERÉS FUNCIONAL	Medio		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno		
OBRAS PERMITIDAS			
Actuaciones de conservación, aplicando cuando sea necesario técnicas de restauración y evitando en todo caso cualquier uso o acción que pueda deteriorarlos.			
OBSERVACIONES			
El escudo tiene la consideración de Bien de Interés Cultural, de acuerdo con la disposición adicional 2ª de la Ley 16/1985 de 25 de junio del Patrimonio Histórico Nacional			


CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN III: ELEMENTO SINGULAR	
ARCOS E IMPOSTA		EDIFICIO Nº 15	
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO			
Casa			
Dirección postal		C/ San Juan Bautista nº 13	
Referencia catastral		Polígono 2, Parcelas 288 y 290	
Estilo y época		Popular, s. d.	
DESCRIPCIÓN			
<p>Dos arcos de entrada de medio punto de sillería, e imposta superior de piedra. Retos conservados de un edificio derribado</p>			
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Medio		
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto		
INTERÉS FUNCIONAL	Medio		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Malo		
OBRAS PERMITIDAS			
Los elementos singulares que se indican en la descripción y se conservan de los edificios ya derribados, deberán incluirse en los edificios que se construyan en sustitución de los derribados.			
OBSERVACIONES			


CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		GRADO DE PROTECCIÓN III: ELEMENTO SINGULAR
ARCO DE ENTRADA		EDIFICIO Nº 16
IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO		
Casa		
Dirección postal		C/ San Juan Bautista nº 14
Referencia catastral		Polígono 2, Parcela 279
Estilo y época		Popular, s. d.
DESCRIPCIÓN		
Arco de entrada de medio punto de sillería		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO	Medio	
INTERÉS HISTÓRICO-AMBIENTAL	Alto	
INTERÉS FUNCIONAL	Medio	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
OBRAS PERMITIDAS		
Actuaciones de conservación, aplicando cuando sea necesario técnicas de restauración y evitando en todo caso cualquier uso o acción que pueda deteriorarlos.		
OBSERVACIONES		

GRADO DE PROTECCIÓN IV: ELEMENTOS NATURALES

1. Pino junto al Parque Municipal
2. Conjunto arbolado en Parque Municipal
3. Álamos junto a Parque Municipal
4. Arbolado central en Plaza de San Juan
5. Secuoya del Parque de la Plaza Floirac
6. Cedros en patio sureste de las Siervas de María
7. Abeto junto a finca de las Siervas de María
8. Secuoya en patio sur de las Siervas de María
9. Arbolado en parte trasera de la Iglesia en calle José Mina
10. Arbolado de las Esclavas de Cristo Rey
11. Arbolado del Instituto Navarro de Empleo
12. Arbolado correspondiente a colegios del término municipal
13. Arbolado asociado al cementerio
14. Finca en el paraje de Larráinzar

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
PINO EN EL PARQUE MUNICIPAL		ELEMENTO VEGETAL Nº 1
UBICACIÓN		
Dirección postal		C. Mayor, 4 / C. San Francisco
Parcela		9
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Pino - <i>Pinus pinea</i>	
NIVEL DE VALORACIÓN	Singular	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
Árbol grande, de 25 m de altura y 80 cm de diámetro, inclinado unos 7º de copa redondeada con poda de ramas inferiores.		
OBSERVACIONES		
Cercano a un conjunto de interés		
En Vía pública		


CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
CONJUNTO ARBOLADO EN PARQUE MUNICIPAL		ELEMENTO VEGETAL Nº 2
UBICACIÓN		
Dirección postal		C. Mayor, 4 / C. San Francisco
Parcela		9
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Tilo - <i>Tilia sp.</i> Castaño de indias – <i>Aesculus hippocastanum</i> Abeto rojo – <i>Picea abies</i> Cedro – <i>Cedrus deodara</i> Otros	
NIVEL DE VALORACIÓN	Singular	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
Buen porte general, unos 30 m de altura y grosor en consonancia. Plantación densa que provoca competencia por el espacio, aun cuando su conservación general es aceptable; un tilo interior muerto sin aparente riesgo inmediato sobre la salud. Visibles desde la calle.		
OBSERVACIONES		
Ejemplares demasiado juntos pudiendo llegar a competir entre sí perjudicando su desarrollo. Se podrían eliminar algunos de los pies más debilitados.		


CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
ÁLAMOS JUNTO A PARQUE MUNICIPAL		ELEMENTO VEGETAL Nº 3
UBICACIÓN		
Dirección postal		C. San Francisco
Parcela		9
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Álamo - <i>Populus alba</i>	
NIVEL DE VALORACIÓN	Condicionable	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
<p>Alineación de 14 árboles de porte erguido de 30 m de altura y grosor variable entre los 20 y 40 centímetros de diámetro. En general buen estado de conservación aún cuando se presentan muy juntos, uno de ellos muerto, sin aparente riesgo inmediato para la población.</p>		
		
OBSERVACIONES		
En vía pública. Condicionados por su escasa longevidad. Se beneficiaría de un aclarado de pies más débiles.		

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
ARBOLADO CENTRAL EN PLAZA DE SAN JUAN		ELEMENTO VEGETAL Nº 4
UBICACIÓN		
Dirección postal		Plaza de San Juan
Parcela		Suelo no parcelado
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Alilanto – <i>Ailanthus altissima</i> Plátano – <i>Platanus hispanica</i> Abeto rojo – <i>Picea abies</i>	
NIVEL DE VALORACIÓN	Condicionable	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Abeto y plátanos, bueno Alilantos, regular	
<p>Alineados dos a dos a ambos lados de la isleta con forma de rectángulo irregular de la plaza. La forma general es de arbolillo, unos 6 metros, provocado por el tipo de poda de la copa, cercana a la zona de ramificación principal y según la forma tradicional en los plátanos. El diámetro del tronco es de 80 cm para los plátanos y de 60 y 110 en los ailantos, más irregulares y en peor estado de conservación debido a su edad y a avatares durante su desarrollo que afectan a la copa y el estado del tronco, teniendo un aspecto pintoresco.</p>		
OBSERVACIONES		
<p>Espacio público.</p> <p>Alilantos deteriorados que condicionan su futuro. Dos ejemplares antiguos de plátano merecen interés.</p>		





CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
SECUOYA DEL PARQUE DE LA PLAZA FLOIRAC		ELEMENTO VEGETAL Nº 5
UBICACIÓN		
Dirección postal		Plaza Floirac (Traseras de C. Mayor 52 y 54)
Parcela		304
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Secuoya – <i>Sequoiadendron giganteum</i>	
NIVEL DE VALORACIÓN	Singular	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
Árbol de 30 m de altura y 180 cm de grosor en el tronco y porte característico; situado en el cuadrante NE de la plaza limitando con un inmueble en escuadra. Ligeramente inclinado (2º) hacia el exterior de los edificios.		
OBSERVACIONES		
En parque público, muy próxima a las edificaciones.		

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
CEDROS EN PATIO SE DE LAS SIERVAS DE MARÍA		ELEMENTO VEGETAL Nº 6
UBICACIÓN		
Dirección postal		C. Mayor 53 - 55
Parcela		1575
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Cedro – <i>Cedrus atlantica</i>	
NIVEL DE VALORACIÓN	Valioso	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
Dos árboles de 20 m y 70 cm de grosor de porte irregular característico, de copa truncada, muy llamativa, situados en el interior de la finca, uno junto a la valla y otro interior. Bien conservados, visibles desde la calle.		
OBSERVACIONES		
Propiedad particular. Visibles desde el exterior. Proporciona valores de ennoblecimiento a la calle Mayor.		

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
ABETO JUNTO A FINCA DE LAS SIERVAS DE MARÍA		ELEMENTO VEGETAL Nº 7
UBICACIÓN		
Dirección postal		C. Mayor 51
Parcela		1575
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Abeto – <i>Picea abies</i>	
NIVEL DE VALORACIÓN	Singular	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	bueno	
Árbol grande limítrofe con la valla de la finca de 35 m de altura y 60 cm de grosor de tronco, de porte piramidal característico.		
OBSERVACIONES		
Valor positivo para el ennoblecimiento del conjunto de la calle Mayor. En vía pública.		


CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
SECUOYA EN PATIO SUR DE LAS SIERVAS DE MARÍA		ELEMENTO VEGETAL Nº 8
UBICACIÓN		
Dirección postal		C. Mayor 51
Parcela		1575
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Secuoya – <i>Sequoiadendron giganteum</i>	
NIVEL DE VALORACIÓN	Condicionable	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	regular	
Árbol situado al abrigo de la pared sur del convento de 30 m de altura y 150 cm de tronco, de porte piramidal, poco tupido. Estado de conservación regular, probablemente debido a la cercanía a la pared; aparentemente no supone riesgo para a salud. Visible desde la calle.		
OBSERVACIONES		
Propiedad particular con acceso público. El estado de conservación condiciona su estética y su viabilidad.		


CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
ARBOLADO EN TRASERA DE LA IGLESIA		ELEMENTO VEGETAL Nº 9
UBICACIÓN		
Dirección postal		C. José Mina, frente a nºs 6 y 4
Parcela		102
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Abeto rojo – <i>Picea abies</i> Catalpa – <i>Catalpa bignoides</i> Fresno – <i>Fraxinus excelsior</i> Arce – <i>Acer pseudoplatanus</i>	
NIVEL DE VALORACIÓN	Valioso	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
Árboles de unos 15 metros de altura, los arces entre 8 y 10 metros, podados en forma de arbolillos. Conjunto parcialmente visible desde la calle.		
OBSERVACIONES		
Propiedad particular. Visibles desde el exterior. Situados en una zona con muy baja densidad de arbolado.		

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
ARBOLADO DE LAS ESCLAVAS DE CRISTO REY		ELEMENTO VEGETAL Nº 10
UBICACIÓN		
Dirección postal		C. Merindad de Sangüesa, 24
Parcela		102
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Olmo – <i>Ulmus minor</i> Ciprés – <i>Cupressus arizonica</i> Chpo – <i>Populus sp.</i> Pino – <i>Pinus sp.</i>	
NIVEL DE VALORACIÓN	Valioso	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
<p>Olmos (<i>Ulmus minor</i>), nueve ejemplares altos en el muro limítrofe con la calle Ronda de las Ripas, entre los 20 y 25 m, de buen porte, copa extendida y poblada, a excepción de dos, menos desarrollados, probablemente desplazados por competencia por la luz.</p> <p>Dos cipreses de arizona (<i>Cupressus arizonica</i>) y tres cedros del atlas (<i>Cedrus atlantica</i>) en el espacio abierto a la variante dentro de la finca. Estan alineados con alturas entre los 15 y 20 metros con portes característicos. Bien conservados.</p> <p>Cipreses de Arizona, chopos (<i>Populus sp.</i>) y un pino (<i>Pinus sp.</i>) de altura semejante a los anteriores hacia el interior, próximos al edificio. Buen estado de conservación. El conjunto visible desde las calles Merindad de Sangüesa y Ronda de la Ripas.</p>		
OBSERVACIONES		
Propiedad privada. Visibles desde el exterior. Gran superficie ajardinada situada en una de las entradas de Burlada incrementado su valor.		

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
ARBOLADO EN FINCA DEL I.N.E.		ELEMENTO VEGETAL Nº 11
UBICACIÓN		
Dirección postal		Av. Villava, 1
Parcela		223
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Plátano – <i>Platanus hispanica</i> Abedul – <i>Betula celtiberica ssp. pubescens</i> Ciprés – <i>Cupressus sempervirens</i> Álamo – <i>Populus alba var. denudata y sp.</i> Chopo – <i>Populus nigra</i> Arizónica – <i>Cupressus arizónica</i> Pino laricio – <i>Pinus nigra</i>	
NIVEL DE VALORACIÓN	Valioso	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno en general, salvo un abedul y cuatro cipreses.	
<p>Plátanos (<i>Platanus hispanica</i>), tres ejemplares entre 20 y 25 m de altura y 40 y 50 cm grosor junto al muro en la zona del jardín situado al SO. Arbolillos ornamentales distribuidos en la pradera: dos abedules (<i>Betula celtiberica ssp. pubescens</i>) uno de 8 m y 20 cm de grosor, de buen porte bien conservado y otro de 12 metros y 25 cm, peor conservado al estar encerrado compitiendo por la luz; una hilera de 5 arbolillos sin identificar entre 7 y 8 m en buen estado de conservación y dos cipreses (<i>Cupressus sempervirens</i>) de 18 m en un ala del edificio, más o menos conservados.</p> <p>Dos hileras contiguas de álamos (<i>Populus alba var. denudata</i>) en el ala SE pegados al edificio de 30 m y porte erguido (interior) y otra externa de álamos (<i>Populus sp</i>) mezclado con chopos (<i>Populus nigra</i>) de porte abierto y 20 metros de altura en buen estado de conservación y dos cipreses (<i>C. sempervirens</i>), de 25 m de alto, ahogados entre el edificio y el arbolado exterior, en un estado de conservación regular.</p> <p>Álamos (<i>P. alba</i>) ocupando el resto de la valla limítrofe con la Avda. de Villava y álamos (<i>P. alba</i>) y plátanos (<i>Platanus hispanica</i>) de buen porte y entre 15 y 20 m de altura en la valla limítrofe con el Polígono Iturrondo. Un seto de arizónica (<i>Cupressus arizonica</i>) de gran altura forma el límite oeste de separación, en la parte de atrás de la finca se dispone un rodal de arbolillos de pino laricio (<i>Pinus nigra</i>), muy juntos pero bien conservados. Una gran parte del arbolado se puede observar desde el exterior y en conjunto supone un elemento valioso.</p>		
OBSERVACIONES		
Centro de dependencia institucional con acceso público. Visible desde exterior en zona de poco tránsito.		

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
ARBOLADO EN COLEGIOS		ELEMENTO VEGETAL Nº 12
UBICACIÓN		
Dirección postal		Colegio Irabia – C. Ezcaba I.E.S. – C. Ermita 28 Instituto F.P. – C. Ermita 19
Parcela		241, 271, 254
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Ciprés – <i>Cupresum sempervirens</i> Sauce llorón – <i>Salix babylonica</i> Plátano – <i>Platanus hispanica</i> Ciruelo rojo – <i>Prunus cerasifera</i> var. <i>pissardii</i> Secuoya – <i>Secuoiadendron giganteum</i> Tilo – <i>Tilia</i> sp. Castaño de indias – <i>Aesculus hippocastanum</i> Nogal – <i>Junglans regia</i> Cedro – <i>Cedrus atlantica</i> y <i>deodara</i> Abeto – <i>Picea abies</i> , <i>pinsapo</i> y <i>alba</i> Abedul – <i>Betula</i> sp. Tuja – <i>Thuja orientalis</i> Álamo – <i>populus alba</i> Fresno – <i>Fraxinus excelsior</i> Olmo – <i>Ulmus minor</i>	
NIVEL DE VALORACIÓN	Condicionable	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Según ejemplares	
<p>Arbolado abundante de coníferas y frondosas de entre 5 y 15 años, dispuesto en el interior con fines estéticos: cipreses (<i>Cupresum sempervirens</i>), sacuces llorones (<i>Salix babylonica</i>), pátanos (<i>Platanus hispanica</i>), ciruelos rojos (<i>Prunus cerasifera</i> var. <i>pissardii</i>) secuoyas (<i>Secuoiadendron giganteum</i>), tilos (<i>Tilia</i> sp), castaños de indias (<i>Aesculus hippocastanum</i>), nogales (<i>Junglans regia</i>), cedros (<i>Cedrus atlantica</i>, <i>C. deodara</i>) , abetos (<i>Picea abies</i>, <i>Abies pinsapo</i>, <i>A. alba</i>), abedules (<i>Betula</i> sp), tujas (<i>Thuja orientalis</i>) y otros, en forma de arbolillos que va entre los 2 y los 8 m, o , con mayor altura entre 8 y 12 metros, sirviendo de límite de separación de los colegios: álamos (<i>Populus alba</i>), plátanos (<i>Platanus hispanica</i>) fresnos (<i>fraxinus excelsior</i>), algunos de buen tamaño, setos de tuja (<i>Chamaescyparis lawsoniana</i>) y cedros (<i>Cedrus atlantica</i>).</p> <p>El conjunto descrito corresponde fundamentalmente a cuatro Centros: el Colegio Irabia y las Regina Pacis, de propiedad privada, el IES y Instituto de Formación Profesional Ibaialde públicos. De este se pueden destacar algunas particularidades de interés: el pequeño rodal de olmos de 15 m de altura, 60 cm de grosor, de porte abierto y bien conservados del Colegio Irabia y la disposición del jardín intramuros en forma de huerta, con ornamentales, frutales y nogales del Regina Pacis.</p>		
OBSERVACIONES		
Diferencias en cuanto a propiedad y acceso. Baja densidad de población por zona dotacional. Ejemplares jóvenes en su mayoría. Valor educativo.		

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
ARBOLADO ASOCIADO AL CEMENTERIO		ELEMENTO VEGETAL Nº 13
UBICACIÓN		
Dirección postal		Camiino del cementerio
Parcela		1313
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Plátanos – <i>Platanus hispanica</i> Álamos – <i>Populus alba</i> Ciprés – <i>Cupressus sempervirens</i>	
NIVEL DE VALORACIÓN	Condicionable	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
<p>Plátanos (<i>Platanus hispanica</i>), ocho ejemplares entre 15 y 20 metros y entre 40 y 80 cm de grosor en el exterior del muro de la puerta principal, inclinados hacia el camino por competencia por la luz; bien conservados. Junto a estos también en el exterior álamos (<i>Populus alba</i>) de 20 m y 40 cm de grosor, alguno disperso en la parte de atrás. bien conservados aún cuando el conjunto no constituye una vegetación homogénea.</p> <p>Cipreses (<i>Cupressus sempervirens</i>) varios ejemplares irregulares en cuanto a tamaño en tramos de entre 15 y 20 m y 8 y 10 m y diferentes grosores. Se aprecian parcialmente desde el exterior</p>		
OBSERVACIONES		
<p>Acceso público. Irregular en cuanto a la distribución. Proporcionan sombra y entidad a la instalación y a un camino de paseo frecuentado en zona de biodiversidad.</p>		

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		PROTECCIÓN VEGETAL
FINCA EN PARAJE DE LARRÁINZAR		ELEMENTO VEGETAL Nº 14
UBICACIÓN		
Dirección postal		Camino de la Magdalena
Parcela		Entre las parcelas 1397 y 1399
DESCRIPCIÓN		
ESPECIES	Plátano – <i>Platanus hispanica</i> Castaño de indias – <i>Aesculus hippocastanum</i> Cedro – <i>Cedrus atlantica</i> Abeto – <i>Picea abies alba</i>	
NIVEL DE VALORACIÓN	Condicionable	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	
<p>Arbolado encerrado entre muros, abundante, cerca de 20 ejemplares, de distintas especies como Platanos (<i>Platanus hispanica</i>), cedros (<i>Cedrus atlantica</i>), abeto (<i>Abies alba</i>), etc.</p> <p>Se trata de ejemplares de buen porte, unos 15 m para los plátanos y unos 20 m las coníferas, desarreglados pero en buen estado de conservación.</p> <p>En el límite de la finca con el paseo fluvial, pero fuera de la misma, se encuentra un ejemplar de castaño de indias (<i>Aesculus hippocastanum</i>), de gran porte y en buen estado de conservación.</p>		
OBSERVACIONES		
Propiedad particular. Aunque están en buen estado de conservación no han recibido cuidados específicos y se encuentran muy apretados.		

Burlada, 16 de octubre 2017

Mariano González

Inmaculada Jiménez

Jose Luque